



***PLAN DE
LECTURA***

**PLAN DE
LECTURA**

CURSO 2022/2023

ÍNDICE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	2
- NORMATIVA	2
ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	4
- CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL QUE ESTÁ ENMARCADO EL COLEGIO	4
- DIAGNÓSTICO	5
- RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS	6
OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	6
- OBJETIVOS GENERALES	6
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
BLOQUES DE CONTENIDOS	8
LÍNEAS DE ACTUACIÓN	11
- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FOMENTAR LA COMPENSIÓN LECTURA ... 11	
- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE EVENTOS .. 13	
MEDIDAS DE DIFUSIÓN	15
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	16

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

CURSO ACADÉMICO: 2022 - 2023
Nombre del centro: CEIP Isabel la Católica
Etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria
Dirección: Paseo de los Eucaliptos S/N
Localidad: Luciana (Ciudad Real)
Teléfono: 926769023
Correo electrónico: 13001765.cp@edu.jccm.es

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

La escuela tiene la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos y para fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones.

Así pues, el plan de fomento de la lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro ya que creemos que el valor de la lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

Son multitud de aspectos los que se puede trabajar a través de las lecturas. Es por ello que queremos vincular este plan lector con diferentes valores, entre ellos la igualdad para alcanzar metas como la eliminación de estereotipos, trabajar en la coeducación y la igualdad de oportunidades,....

- **NORMATIVA**

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que: “las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.”

En cuanto a las bibliotecas escolares, **la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, en el artículo 113.3, establece que: “contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad **la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Incluye el artículo 19. Desarrollo del Plan de Lectura.

La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Infantil de los objetivos y contenidos del Plan de Lectura, que engloba el fomento de la misma y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos, como fuente de placer, dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

Artículo 34. Desarrollo del Plan de Lectura.

1. La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Primaria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsado el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

2. Los centros educativos dedicarán un tiempo diario del horario escolar a la lectura, en los términos que se determinen en su proyecto educativo.

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

- CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL QUE ESTÁ ENMARCADO EL COLEGIO

El centro CEIP Isabel la Católica, se encuentra ubicado en la localidad de Luciana, provincia de Ciudad Real, contando con una población de 365 habitantes, haciendo que se considere una localidad con extrema despoblación.

El nivel sociocultural de las familias es medio, lo que da lugar a una convivencia escolar sometida a múltiples factores que pueden alterar la disciplina y la atención académica a nuestros alumnos y alumnas. Sin embargo, estamos dispuestos a intentar sacar el máximo partido en cada una de esas circunstancias para poder lograr poco a poco, un interés y gusto por la lecto-escritura, que nos haga avanzar cada vez más y mejor en la buena dirección. De esta manera queremos trabajar las habilidades necesarias para crear unos hábitos lectores que puedan ayudar a cada uno de nuestros alumnos y alumnas a superar sus dificultades y mejorar en las competencias ya adquiridas.

El centro consta de un único edificio con dos aulas, una destinada a Educación Infantil, que actualmente cuenta con tres alumnos, y otra para Educación Primaria, con un total de diez alumnos y alumnas. Además, dispone de otra aula con una funcionalidad de usos múltiples. La biblioteca está ubicada en el hall del Centro.

- **DIAGNÓSTICO**

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer	<p style="text-align: center;"><u>FORTALEZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicación de todo el profesorado y Equipo directivo - Buenas relaciones entre profesores - Ganas de mejorar - Trabajo por Proyectos - Riqueza y variedad de materiales manipulativos. - Uso de las TIC - Vías de información con las familias a través de agenda, boletines, Educamos CLM. - Gran variedad de actividades de carácter oral y escrito - Actividades consensuadas para trabajar el fomento de la lectura - Contar como recurso con la Biblioteca Pública y la Biblioteca Escolar y de Aula y LeemosCLM. 	<p style="text-align: center;"><u>DEBILIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de recursos personales - Falta de continuidad de la plantilla de maestros. - Falta de tiempo por excesiva burocracia. - Necesidad de formación técnica en el correcto uso de las TIC - Dificultad de comprensión lectora por parte de los alumnos. - Vocabulario pobre y falta de creatividad (poca estimulación por parte de las familias). - Necesidad de mejora de la Competencia Lingüística.
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El Lenguaje oral		
Aprender a leer	<p style="text-align: center;"><u>OPORTUNIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Variedad de curso para formación - Implicar a las familias y el entorno educativo (AMPA y Ayuntamiento) - Apoyo y formación de la dirección del Centro - Nuevos recursos y actividades - Apoyo de las familias en la mejora de Competencia Lingüística - Cambios tecnológicos con la aportación de nuevos equipos 	<p style="text-align: center;"><u>AMENAZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios legislativos continuos. - Gran cantidad de burocracia que ralentiza la puesta en marcha de proyectos. - Nivel de partida del alumnado en Competencia de Comunicación Lingüística
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

- RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

En cuanto a los recursos humanos, destacamos la responsable de biblioteca, pero todos los maestros y maestras del centro son partícipes de este plan y están comprometidos para que se lleve a cabo este Plan de Lectura.

En cuanto a los recursos materiales, ya se ha mencionado anteriormente, que la Biblioteca Escolar está ubicada en el hall del colegio, la cual cuenta con ejemplares adaptados a las diferentes edades.

Así mismo, cada una de las clases, cuenta con una biblioteca de aula, en la que se sitúan libros y cuentos seleccionados según el centro de interés que se trabaje o interese en cada momento.

Un punto importante, que el centro quiere llevar a cabo durante este año y los próximos, es hacer de la Biblioteca un lugar más atractivo, tranquilo y agradable, que invite a nuestros alumnos y alumnas a querer pasar para servirse de manera autónoma de los libros que necesiten o interesen. Para ello, se procurará adquirir ejemplares actuales, decoración motivadora y mobiliario que ayude hacer posible nuestras propuestas.

Por otro lado, contamos con una estantería violeta, en la que se sitúan una selección de “Lecturas por la igualdad”, utilizando los libros como herramienta para trabajar diferentes valores.

Otro recurso importante, es Leemos CLM. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.

OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

- OBJETIVOS GENERALES

Planteamos los siguientes objetivos generales para el Plan de Lectura:

- Motivar a nuestros alumnos y alumnas para que encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje.
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

○ **Relacionado con los alumnos y alumnas**

- Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.
- Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos y de las alumnas por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos (resumen de obras literarias en facebook con grandes autores, consulta de biografías...).
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.

○ **Relacionado con el profesorado**

- Desarrollar en los alumnos y alumnas estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (igualdad y convivencia...).
- Involucrar a toda la comunidad educativa en el fomento y desarrollo del Plan Lector.

○ **Relacionados con las familias**

- Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.

BLOQUES DE CONTENIDOS

INFANTIL			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas (asamblea) - Nombre propio. - Vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas (asamblea) - Vocabulario. - Conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas (asamblea) - Vocabulario. - Conciencia fonológica.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas. - Símbolos. - Vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales. - Consonantes. - Palabras. - Símbolos. - Poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocales. - Consonantes. - Palabras. - Poemas. - Adivinanzas. - Cuentos. - Lectura de palabras y frases.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por aprender sonidos nuevos. - Curiosidad por el lenguaje escrito. - Gusto por escuchar textos y cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por reproducir sonidos de letras y sílabas. - Curiosidad por conocer palabras nuevas. - Gusto por la lectura de palabras y cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por reproducir palabras. - Curiosidad por conocer palabras y frases. - Gusto por la lectura de pequeños textos.
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Grafismos. - Dibujos. - Garabateos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafismos. - Dibujos. - Sílabas. - Primeras palabras escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafismos. - Dibujos. - Escritura de palabras y frases cortas.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sonidos. - Expresión de palabras. - Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de fonemas y letras. - Expresión de palabras y sonidos. - Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de letras, sílabas y palabras. - Sonidos vocálicos. - Sonidos consonánticos. - Canciones. - Narraciones.

PRIMARIA		
	1º PRIMARIA	2º PRIMARIA
Aprendiendo a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del sistema de lectoescritura. - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. - Estructuras: letras, sílabas, palabras, frases. - Comprensión y expresión de mensajes verbales. - Ampliación de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del sistema de lectoescritura. - Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. - Estructuras: letra, sílaba, palabra, frase. - Comprensión de mensajes y textos de diferentes tipologías. - Ampliación del vocabulario. - Uso de las categorías gramaticales.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes textos. - Comprensión de textos según su tipología. - Comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del abecedario y su orden. - Lectura de diferentes textos. - Comprensión lectora.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. - Selección de libros según el gusto del lector. - Lecturas de textos como fuente de deleite y diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. - Selección de libros según el gusto del lector. - Lectura de textos como fuente de deleite y diversión.
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos con lenguaje verbal y no verbal, tebeos, carteles,... - Producción de textos de diferentes tipos. - Realización de encuestas, informes,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos: normas, carteles, tebeos. - Producción de textos: narrativos, descriptivos... - Realización de encuestas, cuestionarios, informes...
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. - Reproducción de textos breves sencillos. - Comprensión de textos orales. - Lectura de textos en voz alta - Dramatización de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. - Reproducción de textos orales. - Lectura en voz alta. - Dramatización de textos literarios. - Uso de documentos audiovisuales.

PRIMARIA		
	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
Aprendiendo a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los recursos gráficos de la comunicación escrita. - Identificación de distintos tipos de texto: descriptivos, narrativos, explicativos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Textos literarios como fuente de comunicación. - Identificación de recursos literarios.

Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario para mejorar la comprensión. - La oración: sujeto y predicado. - Textos propios de la tradición literaria: fábulas, canciones, leyendas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos. - Interpretación del sentido del texto. - Tradición literaria: cuentos populares, fábulas, leyendas... - Reconocimiento y explicación del sujeto y predicado.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. - Gusto por la lectura. - Uso de la biblioteca: respeto de las normas de uso y comprensión de la organización. - Valoración crítica de los valores transmitidos por los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. - Gusto por la lectura. - Uso de la biblioteca: respeto de las normas de uso y comprensión de la organización - Valoración crítica de los valores transmitidos por los textos
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de diferentes tipos de textos para comunicar vivencias, necesidades... - Creación de diferentes tipos de textos: redacción, informes, poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. - Producción de textos para comunicar conocimientos, vivencias...
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones comunicativas espontáneas. - Estrategias para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. - Participación en diálogos y entrevistas. - Audición y producción de textos orales. - Dramatización de textos narrativos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, mensaje, código... - Utilización del lenguaje como instrumento para la comunicación de información. - Habilidades y estrategias de comunicación en entrevistas y encuestas. - Audición y producción de textos orales. - Dramatización de textos narrativos.

PRIMARIA		
	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
Aprendiendo a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del sistema de lectoescritura. - Estrategias para la comprensión lectora según su tipología. - Comprensión lectora de textos en voz alta y en silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación del sistema de lectoescritura. - Estrategias para la comprensión lectora: título, palabras claves, resumen... - Comprensión lectora de textos.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos literarios y no literarios.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de texto: argumentativos, descriptivos, expositivos... - Estrategias para la comprensión lectora de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de textos. - Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y como fuente de aprendizaje.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. Hábito lector. - Lecturas como fuente de deleite y diversión. - Estrategias para la selección de libros según el gusto personal. - Uso de la lectura como instrumento de aprendizaje. - Utilización de la biblioteca. Conocimiento de sus normas y organización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura. Hábito lector. - Lectura como fuente de deleite y diversión. - Estrategias para la selección de libros de gusto personal. - Uso de la lectura como instrumento de aprendizaje. - Utilización de la biblioteca. Conocimiento de sus normas y organización.
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Producción y presentación de textos orales cotidianos y formales. - Creación de textos usando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. - Producción de textos con intención comunicativa: necesidades, experiencias... 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Creación de carteles publicitarios, anuncios, tebeos...
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral como herramienta de comunicación y aprendizaje. - Expresión y producción de textos orales cotidianos. - Audición, reproducción y dramatización de textos breves. - Comprensión de textos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontánea o dirigida. - Expresión y producción de textos orales. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos... - Audición, reproducción y dramatización de textos.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FOMENTAR LA COMPENSIÓN LECTURA

En las actividades relacionadas con la lectura en el aula, se verán implicadas tanto la lectura individual en voz baja como la lectura en voz alta. Se explicarán y utilizarán diferentes técnicas para la retención de información (subrayado, esquemas, anotaciones, etc) así como aquellas que contribuyan a la mejora en la lectura del alumnado (estrategias sobre los signos de puntuación, ritmo de lectura, entonación, etc).

A lo largo de todo el curso se realizarán varias visitas a la Biblioteca Pública, donde los niños y niñas podrán hacerse socios y coger libros y cuentos para llevar a casa y hacer lectura con las familias.

En Educación Infantil destacamos las siguientes propuestas:

- Visitar la biblioteca del centro y saber dónde están ubicados nuestros libros.
- Lectura libre y espontánea en el “Rincón de la Lectura”.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.
- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos.
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Inventar títulos o titulares para cuentos o noticias.
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.
- Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas...
- Sesión de animación lectora sobre un cuento de diferentes culturas leído previamente.
- Usar las letras que vamos introduciendo quincenalmente en el aula, para crear palabras y frases que los alumnos y alumnas pueden ir leyendo.
- Descubrimos cómo son nuestros nombres en diferentes idiomas; chino, egipcio, árabe...
- Cantar canciones de cuentos.
- Elaboración de murales y carteles.
- Dibujo libre sobre un cuento.

En Educación Primaria, podemos destacar:

- Fomento del uso de la Biblioteca escolar
- “Lectometro”. Con fichas para contabilizar el número de libros leídos por cada alumno o alumna.
- “Lectodiarario”: Ficha resumen para que los escolares rellenen cada vez que se hayan leído un libro.

- Realización de exposiciones orales por parte de los alumnos y alumnas para comentar el libro de lectura que más les haya interesado.
- “Reinventando los clásicos”: se tratará de un taller donde se escojan varios de los cuentos clásicos que todos conocemos y reescribirlo entre todos de manera que se puedan eliminar estereotipos y patrones discriminatorios.
- Elaboración de carteles y murales en español e inglés con las normas de la biblioteca.
- Lectura en voz alta todos los días (entre cinco y diez minutos) desde diversas áreas.

- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE EVENTOS**

○ **INICIO DE CURSO**

- Presentación de la Biblioteca Escolar y de las normas de uso.
- Elección de una mascota para la biblioteca.
- Creación de los carnets de biblioteca.

○ **DÍA DE LAS BIBLIOTECAS (24 de Octubre)**

- Visita Biblioteca Municipal.
- Actividad en la Biblioteca.

○ **HALLOWEEN**

- Narración del cuento “Guapa”, Harold Jiménez Canizales.
- Realización de fichas interactivas relacionadas con el cuento.
- Lectura del libro “Una cena monstruosa” de Meritxell Martí.
- ¿Escribimos historias de miedo? (Cada grupo de primaria se reunirá para escribir una historia de terror, el/la maestro/a, tutor/a contará con un dado con las instrucciones que deben seguir para escribir la historia).
- Narración de las historias escritas por los alumnos y alumnas de primaria.

- **DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRAS LAS MUJERES (25 de Noviembre)**
 - Cuento “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?” de Raquel Díaz Reguera
 - Actividades sobre el cuento para Construir la Igualdad.
 - ¿Reescribimos un cuento? ¿Y si Caperucita no necesitase que la salvase el cazador?
 - Lectura del cuento corto de Margaret Atwood, ÉRASE UNA VEZ... Rellenar fichas con una serie de preguntas.

- **NAVIDAD**
 - Narración del cuento “Bajo mi árbol” de Jo Witek y Christine Roussey
 - Escritura creativa: “Si pudiera escoger el menú de Nochebuena, elegiría...”.
 - Escritura creativa “Si fuera un elfo yo...”
 - Carta a las Reinas Magas o Mamá Noel.

- **DÍA DE LA PAZ (30 de enero)**
 - Presentación del cuento “Todos somos diferentes”.
 - Elaborar carteles con frases célebres sobre la Paz.
 - “La Historia de Punto” UNICEF.

- **SAN VALENTÍN (14 de Febrero)**
 - Lectura del cuento “Te quiero (casi siempre) de Ana Llenas.

- **DÍA DEL LIBRO (23 de abril)**
 - Cuentacuentos “¡Vivan las uñas de colores!” de Alicia Acosta
 - Taller de marcapáginas.
 - Grabación de un audio libro (dejaremos a elección de los alumnos y alumnas de Primaria).
 - Creación de murales con frases inspiradores sobre la lectura.

○ **FIN DE CURSO**

- Entregamos a los alumnos y alumnas una lista con sugerencias de lecturas para el verano.

MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El objetivo principal de la difusión es la de trasladar al claustro, familias, alumnos/as y otras instituciones todas las acciones que se van a poner en marcha desde el Plan de Lectura.

Desde nuestro centro aspiramos a que toda la comunidad educativa sea una “comunidad lectora” ya que la lectura se va creando mediante la imitación de modelos ya sean compañeros y compañeras de clase, maestros y maestras, así como los padres y madres y familiares, los cuales además de ser modelos lectores, deben interesarse y apoyar a sus hijos e hijas sobre todo en los momentos iniciales, en los que los pequeños aún carecen de autonomía.

Es por ello, que los diferentes docentes del centro a través de diferentes reuniones y entrevistas trasladaremos a las familias pautas y estrategias para que puedan ayudar a sus hijos e hijas.

● **ESTRATEGIAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

- Dedicar tiempo, crear la “hora del cuento” en la cual el niño o la niña elegirá un cuento para leerlo con los/las padres/madres.
- Tener los libros al alcance de los niños/as y que estén rodeados de materiales de lectura. No es necesario comprarlos, puedes acompañar a tus hijos/as a una biblioteca para realizar préstamo de libros.
- Leer cuentos o libros que les interese para hacer la lectura divertida e interesante.
- Convertir la lectura en algo interesante y motivador, regalarle cuentos, obsequiarle con libros por sus logros, programar visitas periódicas a la biblioteca.
- Enseñarle las partes del libro y que se sienta responsable de su cuidado.

- Lee lo mismo una y otra vez, a los niños y niñas les encanta escuchar sus cuentos favoritos.
- Hazle preguntas sobre la historia que acaban de escuchar y sobre cómo creen que puede continuar.
- Deja que tu hijo o hija te cuente el cuento. Que se sientan protagonistas “leyendo” la historia.

- **ESTRATEGIAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Anima y apoya a tus hijos en la lectura. Puedes ayudarlo a buscar libros que sean de su interés.
- Infórmate sobre los libros adecuados a la edad de tus hijos e hijas y ayúdale a seleccionarlos.
- Crear espacios que inviten a la lectura en casa, que sean cómodos y con luz adecuada.
- Marcar unas rutinas diarias para la lectura. Leer después del colegio, antes de la cena o antes de dormir...
- Estimularles con lecturas divertidas, pero nunca imponer o presionar.
- Animarle a hacer lecturas en voz alta. Podéis hacerlo por turnos para que pueda escuchar la entonación de frases y palabras.
- Visitas periódicas a la Biblioteca Municipal más cercana para que puedan seleccionar sus libros favoritos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

A lo largo del curso vamos a ir analizando el grado de consecución de los objetivos propuestos, así como la adecuación de las actividades presentadas.

La evaluación es la herramienta que nos permite conocer y revisar las actuaciones que hemos llevado a cabo.

En función de esas actuaciones planteadas y programadas, haremos una valoración del grado de cumplimiento y de las dificultades encontradas para así poder llevar a cabo

un plan de mejora y hacer una adaptación a nuestras propuestas y a las necesidades de nuestro alumnado.

Para poder valorar, establecemos una serie de criterios de evaluación, en la siguiente tabla valoraremos del 1 al 5 el grado de consecución, siendo 1 el menos favorable y 5 el más favorable.

ITEMS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Implicación del profesorado a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura					
Creación de un ambiente lector en el centro y en aula					
Selección adecuada de libros y cuentos para cada edad					
Actividades programadas en cada momento					
Repercusión del proyecto en la adquisición de hábitos lectores					
Contenidos programados para el desarrollo de la lengua escrita y oral					
Implicación de las familias para la adquisición del hábito lector de sus hijos					
Repercusión real en las familias del Plan Lector					
Repercusión de la Biblioteca de Centro como eje fundamental de las actividades programadas					